

Participan:

- Gabriel Salazar, Historiador.
- María Elena Vinuesa, Musicóloga y Pedagoga. Cuba.
- Juan Pablo González, PhD en Musicología.
- Patricio Castillo, Músico.
- Patricio Manns, Músico y Escritor.
- Luis Emilio Briceño, Cineasta y Productor de Radio y Televisión.
- Juan Cámeron, Periodista y Poeta.
- Eduardo Peralta, Músico.
- Alejandro Lazo, Músico.
- Nancy Morris, PhD en Comunicación. USA.
- Patricio González, Editor.
- Nelson Osorio, PhD en Literatura.
- Joaquín Velasco, Arquitecto.
- Nelson Poblete, Músico y Escritor. España.
- Francisco "Pancho" Sazo, Músico y Prof. de Filosofía.

Miércoles 23 de noviembre:

09:00 - 17:30 hrs.

Jueves 24 de noviembre:

10:00 - 13:00 hrs.

Parque Cultural de Valparaíso

Inscripciones:

casatransparente2016@gmail.com

Cupos limitados

Más info en www.elgitano.cl

Organiza:



Auspicia:



Colaboran:



Ciudad
Patrimonio
de la
Humanidad
CHILE

Ilustre Municipalidad de Valparaíso

Seminario Internacional

**"Contexto y
Surgimiento de la
Nueva Canción
Chilena.
Una Revisión
Histórica y Estética
a partir de la Obra
de Osvaldo
Rodríguez Musso".**

Descripción

En un encuentro de dos días nos reuniremos en torno a la poesía y música popular chilena analizada por Osvaldo Rodríguez Musso en su obra. El seminario propone profundizar en la música y la narrativa que emergieron en los años 60' y que fueron tratadas de manera novedosa por este autor; todo ello intentando a la vez describir el contexto político y social en el cual surge y se desarrolla la Nueva Canción Chilena.

El seminario se estructurará a partir de 3 mesas temáticas:

Mesa Temática 1: Música/Musicología

Mesa Temática 2: Estética/ Crítica Literaria

Mesa Temática 3: El "Gitano" y Valparaíso



Programa

Día 1:

09.30/10:00 Acreditación.

10:00/10:10 Inauguración y palabras de bienvenida autoridades.

10:15/11:45 Presentación (Contexto)

- Gabriel Salazar. Contexto Histórico.
- María Elena Vinuela. Manifestaciones artísticas Latinoamericanas.

11:45/12:00 Café

12:00/13:30 Mesa Temática 1: Del Canto Popular a la Nueva Canción Chilena: Historia, Continuidad y Reflejo.

- i) Juan Pablo González (introducción y moderador).
- ii) Conversación y discusión con tres invitados:
 - Patricio Castillo.
 - Patricio Manns.
 - Luis Emilio Briceño.

13:30/15:30 Almuerzo (libre).

15:30/17:00 Mesa Temática 2: La Obra Literaria del Gitano.

Juan Cámeron (introducción y moderador).

- Poética y Décimas: Eduardo Peralta.
- Ensayos: Alejandro Lazo.
- Epistolar: Nancy Morris.
- Cuento y Novela: Patricio González.

Día 2:

10:00/11:30 Mesa Temática 3: El Gitano y Valparaíso.

- El Origen de las Peñas en Valparaíso y la Bohemia. Nelson Osorio.
- La Casa Transparente de Valparaíso. Joaquín Velasco.
- Valparaíso en las Canciones del Gitano. Nelson Poblete.
- Anecdótico. Payo Grondona (selección de relatos registrados audiovisualmente).

11:30/12:00 Café.

12:00/12:45 Cierre. (Síntesis).

- Francisco "Pancho" Sazo.